

ANIMAEE



ANIMAE

Depuis la rentrée scolaire, les élèves de terminale CGEA ont noté avec précision toutes les rencontres qu'ils ont pu faire avec les animaux sauvages de La Beauce. Certaines rencontres ont eu lieu de façon fortuite (quatre corbeaux ont entouré un élève), d'autres lors de chasse à l'arc, lors de l'exploration de grottes hébergeant des chiroptères, enfin quelques élèves ont rêvé à ces animaux sauvages. Les élèves ont été sensibilisés au travail de l'anthropologue Philippe Descola et ont exploré les différentes catégories de relations entre humains et non humains à travers les cultures du monde: le totémisme, le naturalisme, l'analogisme et l'animisme. A l'issue de ces mois d'imprégnation, les élèves ont choisi un animal et ont incarné son esprit. Les élèves ont réalisé, au cours d'une semaine spéciale, des recherches sur la représentation de l'animal choisi dans l'histoire de l'art, sur sa biologie, ses comportements et sur ses symboliques dans les autres cultures. Ils ont alors réalisé des tenues qui incarnent l'âme choisie. Ils se sont ensuite photographiés en studio et dans le paysage lors d'un épisode hivernal glacial. Le projet veut enrichir le travail du photographe Charles Fréger et sa série *Wilderman*. L'ensemble de leur travail a ensuite rassemblé dans des «boîtes en valises en carton» qu'ils ont confectionnées, hommage incontournable à Marcel Duchamp dans un lycée agricole.

Travail réalisé par les élèves de la classe de Terminale bac professionnelle conduite et gestion de l'entreprise agricole (CGEA) encadrés par la photographe Fernanda Sanchez-Paredes et Julien Clément (esc).

Un projet réalisé dans le cadre du dispositif « Aux arts lycéens et apprentis » du Conseil Régional centre Val de Loire. Mai 2021.



ANIMAEE





A
N
N
I
M
A
E

A N N I M M A E



ANIMAEE



MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE L'ALIMENTATION
L'AVENTURE DU VIVANT
AUX ANTS
Chartres
La Saussaye
Thomas Nathan Alexandre Clément
Océanne Méliandre Antoine Hippolyte
Lauryk Julie Joshua Abel
Noémie Jonathan Ewan Gaétan



ANIMAEE



ANIMAE





















Handwritten text on a piece of paper, likely a letter or a note, with several lines of cursive script.













قالب
قالب



قالب
قالب









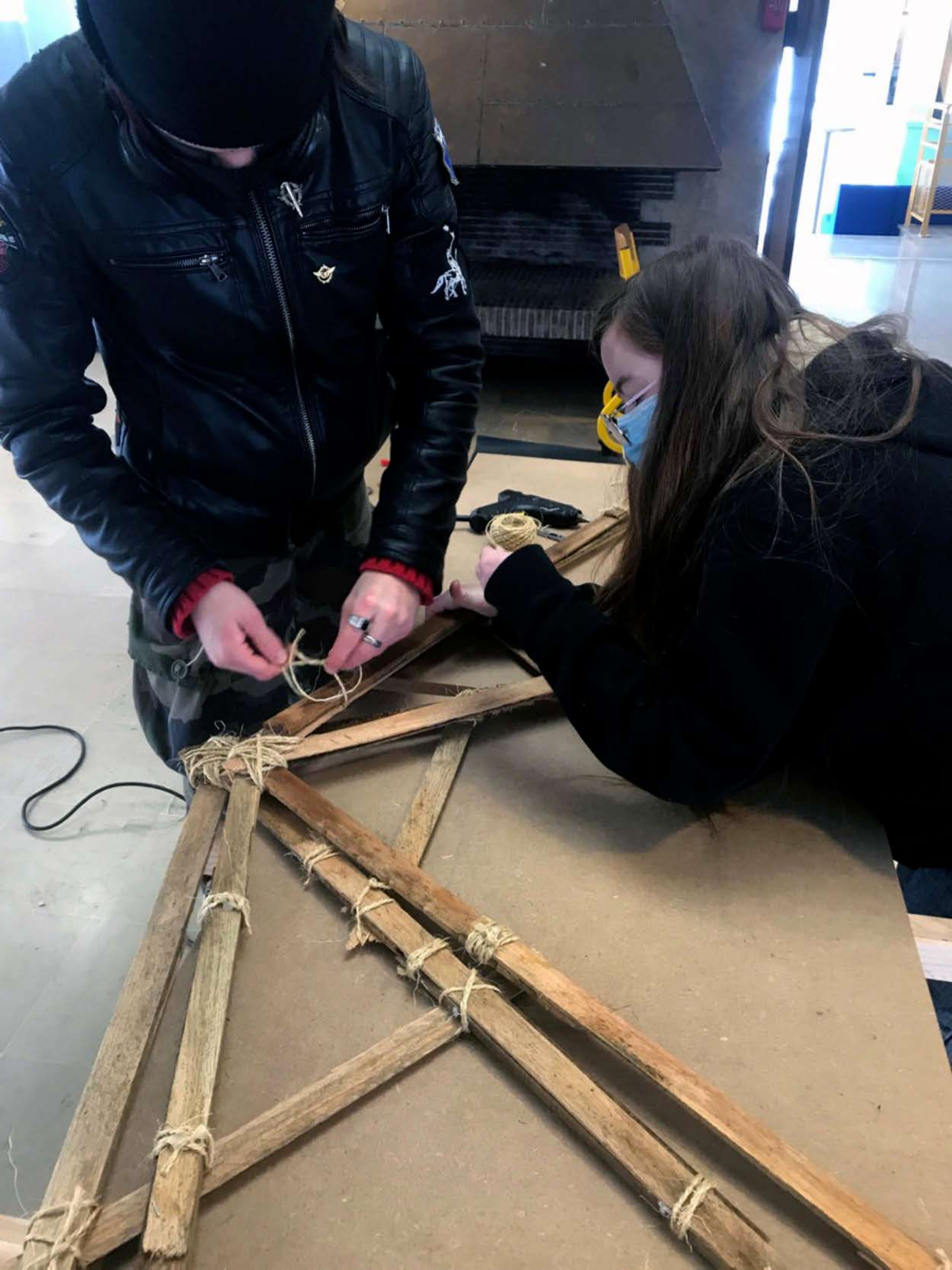


























SERGIO TACCHINI

















































PHILIPS

THE ALL NEW CAR

Philips Signage Solutions
Q-Line Display

48" (Viewable 47.6" / 120.9cm)
Direct LED Backlight Full HD

Signage Solution

BDL4830QL

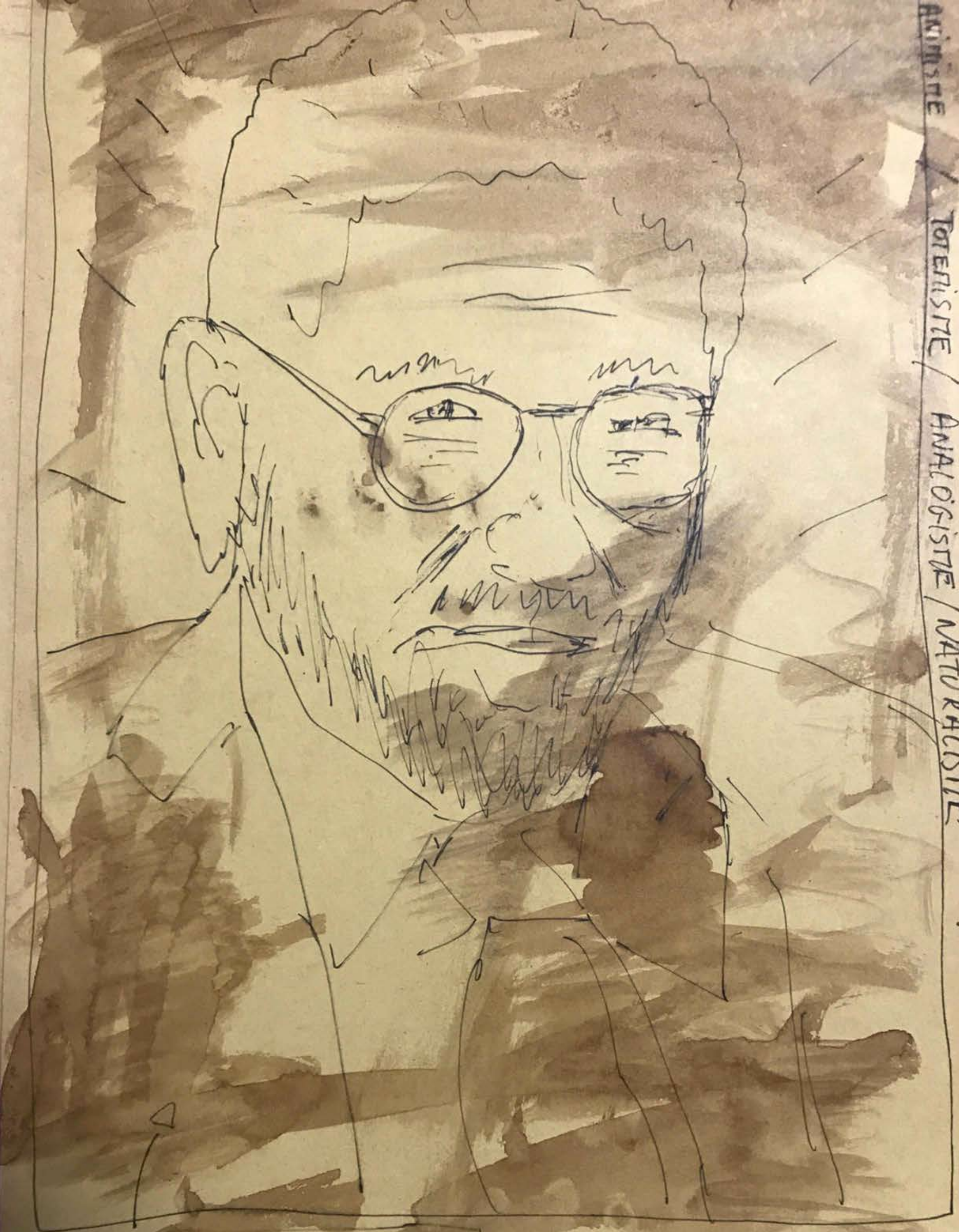








ANIMISME / TOTEMISME / ANALOGISME / NATURALISME



Philippe DESCOLA - 2021.